

6. 교과과정

학과명(한글, 영문) : 문화학과(Dept. of Culture Studies)

이수 구분	과목 번호	교 과 목 명		학점-이론-실습		
		국 문	영 문			
신규	19513	컴퓨터그래픽스입문	Introduction to Computer Graphics	3	3	0
전공	19116	문화매개정책	Cultural Mediation Policy	3	2	2
전공	19117	문화매개실습	Cultural Mediation Practice	3	2	2
전공	19118	문화매개연구	Cultural Mediation Study	3	2	2
전공	18845	복합문화기관연구	Study on Multidisciplinary Cultural Centre	3	3	0
전공	18846	연구방법론과 연구윤리	Research Methodology and Ethics	3	3	0
전공	18847	이민 · 다문화현장실습	Field experience of Migration and Multiculture	3	3	0
전공	18848	문화예술기획	International Art & Culture Exchange	3	3	0
전공	18849	문화원형과 신화탐구	Cultural Archetype & Mythical Study	3	3	0
전공	18850	공연예술과 대중문화	Performing Arts & Mass Culture	3	3	0
전공	18851	인문도시 콘텐츠	Human City Contents	3	3	0
전공	15780	캐릭터비즈니스기획론	Character Business Plan	3	3	0
전공	17282	문화ODA연구	Research of Cultural ODA	3	3	0
전공	17286	문화산업과 BigData	Creative Industries and Big Data	3	3	0
전공	17289	커뮤니티플래닝방법론	Community Planning Methodology	3	3	0
전공	17290	가상증강콘텐츠연구	Research of Virtual and Augmented Reality Contents	3	3	0
전공	17591	문화예술경영	Culture and Arts Management	3	3	0
전공	17592	디지털미학	Aesthetics in Digital Media	3	3	0
전공	17593	문화.예술과법	Culture, Arts and Law	3	3	0
전공	17595	서양문화사	History of the Western Culture	3	3	0
전공	17598	도시공간Mapping방법론	Mapping urban space	3	3	0
전공	17647	문화예술현장실습	Practical Study of Cultural and Arts	3	3	0
전공	17650	디지털콘텐츠디자인	Digital Content`s Design	3	3	0
전공	17930	비교문화연구	Comparative Cultural Studies	3	3	0

전공	17931	세계영화사	World Film History	3	3	0
전공	17933	영화사연구방법론과 한국영화사	Film Historiography and Korean Film History	3	3	0
전공	18068	이민정책론	Immigration Policy	3	3	0
전공	18070	다문화사회교수방법론	Multicultural Society and Instructional Method	3	3	0
전공	18071	한국사회의다문화현상이해	Multicultural family in Korea	3	3	0
전공	18072	국제이주와노동정책	International Migration and Labor Policy	3	3	0
전공	18074	아시아사회의이해	Asian Society	3	3	0
전공	18075	지역사회와 사회통합	Local Community and Social Integration	3	3	0
전공	18082	이중언어교육론	Education Theory of Bilingualism	3	3	0
전공	18084	석·박사논문연구	Research Methods for Dissertation	3	3	0
전공	18720	인공지능입문	Artificial Intelligence Base	3	3	0
전공	18721	문화기호학	Cultural Semiotics	3	3	0
전공	18723	지역문화연구	Area Culture Studies	3	3	0
전공	18836	문화매개공간	Culture Mediated Space	3	3	0
전공	29402	축제와문화연구	Studies on Festival and Culture	3	3	0
전공	19308	문화와지역사회복지	Culture and Community Welfare	3	3	0

※ 이수구분란 표시는 [전공](#)입니다

7. 각 과목에 대한 교과개요

교 과 목 명	교 과 개 요
컴퓨터그래픽스입문	컴퓨터 그래픽스(Computer Graphics, CG) 기술은 문화/예술/미디어 콘텐츠, 공학, 게임 및 영화, 가상/증강현실 등 다양한 분야에서 핵심 역할을 담당한다. 본 교과목에서는 컴퓨터 그래픽스의 기본 원리 및 개념을 배우고 컴퓨터 프로그램 개발 도구를 활용하여 간단한 CG장면을 생성하는 방법을 익힌다. 아울러 문화 콘텐츠 측면에서의 컴퓨터 그래픽스 기술의 응용 가능성을 논의한다.
문화매개실습	문화매개실습은 문화매개자의 현장 실습이다. 문화예술분야에 따라 다른 업무가 요구되는 문화예술현장에서 필요한 일을 찾아서 조정 내지는 지원하는 일을 배우는 과정이다. 사회 분야에서 다양하게 쓰이던 개념이 문화매개 개념의 도입에 따라 문화 분야에 적용된 개념이다. 문화매개자는 문화향유자와 공급자의 조정을 통해서 문화복지를 향상시키고 문화만족도를 높이는 데 기여한다. 학생들의 현장 적응력을 키우는 과목이다.

문화매개연구	문화매개 개념의 포괄적 이해와 분야를 연구하는 과목이다. 이론적 접근을 토대로 현장과 연계된 과정이 설계되어 있다. 문화매개자들이 효율적인 매개자의 역할을 수행하기 위한 수요자와 공급자, 기관, 지원자 등등의 네트워크를 구축하고 활용하는 방법을 배운다. 문화매개자의 한계역량을 확대하기 위한 좋은 교과목이기도 하다.
문화매개정책	문화매개정책은 문화매개행정, 문화매개복지와 연계된 과목이다. 기본적인 문화정책의 수립과 적용에 대한 프로세스를 익히고 현장에서 확인하는 과정을 거친다. 문화분야에서 필요로 하는 실무적 인재, 융합적 인재, 창의적 인재양성을 목표로 한다. 문화전공 학생들이 문화예술가의 시각에서 벗어나 매개자로서 행정을 이해하고 기업 및 기관과 연계된 매개자로 활동하기 위한 행정 시스템을 이해하는 과목이다.
복합문화기관연구	박물관, 미술관, 복합문화기관에 대한 전반적이며 총체적인 이해를 위해, 그 핵심 구성 요소인 소장품, 인력, 조직, 건축, 전시 및 문화예술 프로그램 기획, 관람객 개발과 교육 등에 관한 이론적, 실천적 지식과 경험, 관련 분야의 제 이론과 방법론에 관해 연구하고 토의한다. 이를 통해 '관람객 곧, 수용자 중심의 운영'이라는 새로운 패러다임을 정립한 박물관, 미술관, 복합문화기관의 변화, 발전 과정과 현대 사회에서 중요시되는 그 사회적 기능과 역할을 이해한다.
연구방법론과 연구윤리	이 세미나는 연구방법론을 깊이 있게 이해하고, 이를 바탕으로 실제 연구수행능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 이 세미나는 (1) 연구방법론의 철학적이고 역사적인 배경을 이해하고, (2) 연구방법론에서 사용되는 개념과 과정을 익히며, (3) 관련된 연구논문을 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 갖추며, (4) 실제 연구에 연구방법론을 적용할 수 있는 기회를 갖는다.
이민·다문화 현장실습	이 강좌는 사회통합프로그램 운영기관에서 프로그램운영 및 강의 과정에 참여하여 지역사회 수준에서의 이민자 사회통합 현장을 경험한다. 그리고 이민·다문화 정책현장에서의 다문화사회 전문가 역할에 대한 이해를 높이고, 이민자 대상 교수법, 상담기법 등을 실습한다.
가상증강콘텐츠연구	본 과목은 가상·증강현실 기술과 그 기술을 활용하여 형성되는 가상세계를 대상으로 한다. 가상·증강현실의 기술적, 미디어적 측면에서 시작하여 관련 기술을 바탕으로 한 다양한 응용을 공부하고, 관련 기술로 만들어진 가상세계의 사회적, 심리학적, 문화적, 기술적 특성을 다룬다. 특히 문화콘텐츠 측면에서 가상·증강현실 기술 발전과 가상세계의 가능성을 논의한다.
도시공간 Mapping방법론	[도시공간 매핑 방법론]은 ‘생각지도 못한 생각지도’를 꿈꾸며 다양한 방식의 도시 매핑 방법론에 대한 강의다. 매핑(mapping)은 측정된 관찰을 통해 작도함에도 대지의 용도분석과 달리 기술적 재현이 아닌 정신적 구축에 가깝다. 별자리 매핑에서 출발해서 기억지도, 소리지도, 구술지도, 스토리지도, 사람지도, 관계지도를 거쳐 경험지도, 자원지도, 그림자지도를 그릴 것이다. 행동심리학, 도시기호학, 서비스디자인 등의 매핑 이론과 방법들을 다룰 것이다. 강좌는 이론적 강의와 개인별 발표, 매핑실습으로 구성된다.
공연예술과대중문화	문화의 시각에서 '예술'은 역사적으로 논쟁거리였으며, 대중문화에 나타난 공연예술은 다양한 관점에서 연구되었다. 본 세미나는 다학제적 비판 학문인 '문화 연구'의 시각에서 공연예술과 대중문화의 관계를 살피고대중문화에서 공연예술의 영향력을 알아보고자 한다.
국제이주와노동정책	해당 과목은 국제이주의 발생 원인을 정치·경제·사회·문화 등 다양한 관점에서 연구하고, 이민자의 정착과정 및 국가의 이민자 유입관리 정책을 학습한다.

다문화사회 교수방법론	피학습자로서의 이민자의 특수성을 이해하고, 이민자에 대한 교수법을 학습함은 물론, 해외 및 우리나라의 이민자 대상 교육프로그램과 국민 대상 다문화이해교육 사례를 연구·비교·분석한다.
디지털미학	본 교과목은 오늘날 과학기술의 발달에 따라 새롭게 등장한 뉴미디어 아트 특성과 미적 가치를 이해하는 것을 목표로 한다. 공감각적이고, 상호소통적이고, 경우에 따라 무한 복제가 가능한 디지털 매체를 기반으로 한 뉴미디어 아트는 창작과 감상의 측면 모두에서 전통의 매체를 사용하는 예술과는 커다란 차이가 있다. 이러한 뉴미디어 아트의 문화정치학적 함의와 미적 가치를 분석하여 뉴미디어 아트의 가치평가와 해석의 기초를 확립하고자 한다.
디지털콘텐츠디자인	문화기술 디지털 콘텐츠를 제작하기 위해 요구되는 디자인 기초 이론과 원리 및 조형 언어를 교수하는 과목이다. 강의를 통해 시각적 표현에 의한 창의적 아이디어 전개 방법을 습득하며 이를 바탕으로 디지털 콘텐츠를 구상하고 제작해가는 일련의 기초과정을 경험한다.
문화·예술과법	‘문화예술법’은 최근 학계에서 자주 회자되는 용어이지만 구체적으로 이 분야가 무엇을 다루는지, 어떠한 주제를 그 연구대상으로 하는지에 대한 논의는 본격적으로 진행되지 않는 것 같다. 본 강좌에서는 문화의 다양한 영역 중에서 예술과 관련되어 우리나라에 어떠한 제도가 시행되고 있는지, 이러한 제도를 보호하는 법률들로서 문화체육관광부와 문화재청 소관으로 어떠한 법률들이 시행되고 있는지에 대하여 학습한다. 앞으로 이 분야에서 문화예술을 창작, 기획하거나 행정직으로서 일하려고 생각하는 대학원생들에게는 문화예술법제에 대한 이해와 학습이 중요할 것이동아시아는 한국, 중국, 일본 등을 가리키는 지리적 호칭뿐만 아니라, 유교문화권 또는 한자문화권에서 과거 경제발전을 경이적인 속도로 이룩한 지역을 가리키는 의미를 갖고 있다. 본 교과에서는 타 문화권과 달리 급속한 발전을 이룬 이 지역의 특징을 이해하기 위해 문화적·역사적 요인들을 살펴보고 더불어 국제화에 따른 사회학·경제학적 요인도 포함하여 분석해 보도록 한다.
문화ODA연구	본 과정은 국제개발협력과 ODA의 개념 및 역사, 최근 이슈 등 기본적인 지식을 습득하여 심화적인 내용을 다룰 수 있는 역량을 키우고, 국제개발협력을 위해 문화, 젠더, 환경, 거버넌스 등 크로스커팅 이슈를 이해하고 실제 사업에서 어떻게 적용되는지 학습·연구한다.
문화기호학	본 교과목은 문화콘텐츠 기획자가 문화기호학의 분석모델을 활용하여 문화콘텐츠를 분석할 수 있는 능력을 키우는 것이 목적이다. 문화는 기호들의 매개로 만들어지는 총체적 산물이며 다양한 기호들로 구성된 거대한 텍스트다. 따라서 텍스트 분석에 필요한 이론, 그레임라스(Greimas), 퍼스(Peirce), 로트만(Lotman), 바흐친(Bakhtin), 프로프(Propp) 등의 문화기호이론을 학습한다.
문화매개공간	산업화 시대에서 정보 및 감성화시대로 오면서 사람들의 문화생활의식에도 질적으로도 많은 변화가 생기고 있다. 도시의 발전과 함께 사람들의 감정과 정서를 채울 수 있는 '문화'라는 키워드를 지적하면서 도시공간을 매개로 문화교류가 이루어지고 있다. 도시 재생은 바로 도시의 문화적 재생을 의미하는 것이라고 할 수 있는데 매개공간의 시각에서 재생되어야 한다. 따라서 본 과목은 도시속의 많은 문화콘텐츠를 담을 수 있는 문화공간의 의미를 살펴보고 문화공간의 매개적 역할과 가능성을 찾아보고자 하는 과목이다.
문화산업과BigData	새로운 흐름에 빠르게 대처해야 하는 문화산업의 특성상 빅데이터는 SNS와 같은 비정형 데이터까지 분석하여 미래의 트렌드를 예측하고 콘텐츠의 활용을 최적화할 수 있다는 차원에서 그 중요성이 높아지고 있다. 본 과정은 빅

	데이터를 이용하여 이미지분석, 트렌드분석, 스토리텔링 도구, 마케팅 활용 등 다양한 활용 가능성을 이해하고 실제 적용할 수 있도록 기본지식과 기본 역량을 함양 한다.
문화예술경영	문화예술경영의 개념, 역사, 경향을 이해하면서 그 학문적 토대와 융·복합적 방법론을 학습하는 데 주안점을 둔다. 이에 따라 문화예술 현상의 특수성에 기반한 경영 시스템, 문화예술경영 전문인의 자질과 리더십, 예술 시장과 마케팅, 홍보, 자원 조성 등과 관련된 내용을 다룬다. 또한 이를 바탕으로 공공성 확보와 경영효율성 제고에 성공한 다양한 문화예술기관(복합문화기관, 박물관·미술관, 공연장, 예술창작공간 등)의 대표적 사례들을 분석함으로써 구체적이고 현장감 있는 문화예술경영 프로세스를 습득하게 한다.
문화예술기획	문화예술(文化藝術)은 문화와 예술의 복합어이지만 문화의 범주를 광통하는 주요 분야가 예술이기 때문에 일반적으로 문화예술이라고 부른다. 문화를 향유하기 위한 수단으로 예술을 활용하기 위한 준비 및 현장 공연, 공연후 관리 등등 문화예술을 활용하기 위한 과정을 배우는 과목이다. 이는 문화적 향유를 위한 예술의 유용성을 극대화하기 위한 것이다.
문화예술현장실습	특정지역 혹은 특정 주제를 중심으로 현장을 탐방하고, 이에 대한 조사·분석을 통해 문화예술 현장의 문제를 진단하고 실제적인 방안을 도출하는 것을 목적으로 한다.
문화원형과신화탐구	문화는 인류가 자연을 벗어나 자신의 이상을 실현해 가는 과정에서 발굴한 철학, 과학, 예술, 종교, 사회, 경제와 같은 모든 정신적 산물을 가리키는 말로, 원형(originality or archetype)이란 문화에 담긴 고유성 혹은 정체성에 해당하는 것이다. 따라서 문화원형은 민족이나 인종이 경험을 반복하는 동안 일정한 형태로 굳어진 정신적 의식이 구체화 된 것이다. 이러한 문화원형은 대부분 신화적 형태로 존재해 왔고, 그것을 활용한 문화콘텐츠가 각광을 받는다는 점에서 문화원형 속에 담긴 신화적 요소가 무엇인지 파악하는 것은 문화연구에서 매우 중요하다.
비교문화연구	본 강좌는 문화의 같음과 다름을 비교연구하여 문화의 보편성과 특수성을 이해하고 세계 여러 민족과 문화에 관한 다양한 경험적 사례 연구를 통해 비교문화 연구방법을 습득함을 목적으로 하고 있다.
서양문화사	서양 문화사의 흐름을 이해하고, 문화산업 시대에 필요한 문화이론의 배경 및 인문학적 사고의 배경을 이해한다.
이민정책론	이 과목은 출입국정책, 체류관리정책, 외국인력정책, 사회통합정책 등 우리나라 주요 이민정책 분야를 학습하고 이민유입국, 이민송출국 등 해외 이민 사례를 비교, 분석한다. 또한 이민의 정치·경제·사회·문화적 측면과 특성을 이해하고, 이민정책결정과정의 이해관계자에 대한 이해 및 정책의 형성, 집행, 평가과정을 학습한다.
세계영화사	영화 역사에서 가장 중요한 것은 사실 ‘통사’로서 세계 영화사(라는 것이 내한결 같은 주장이다. ‘세계’라는 범주 안에는 출현 때부터 영화 역사를 주도해온 서구만이 아니라 비서구, 즉 아시아도 포함됨은 두 말할 나위 없다. 세상의 모든 역사 수업이 그렇듯, 당연히 수박겉핥기식 학습이 되지 않을 도리가 없다. 그럼에도 그 수박겉핥기식 학습을 익히고 영화에 다가가는 것과 그렇지 않은 것 사이에는 천양지차가 존재한다. 통사로서 세계 영화사에 대한 지식을 갖추고 영화에, 영화 비평에, 영화 이론에 다가서야 할 필요성이 요청되는 이유다.
아시아사회의이해	국내 체류 중인 이민자 중 다수를 차지하는 아시아 지역 국가(중국, 베트남, 일본, 필리핀, 태국, 인도네시아 등)의 정치·경제·사회·문화적 현상과 특성을

	이해하고 학습한다. 또한 아시아 지역 출신 이민자들의 특성을 파악하여 그들이 한국사회에 적응할 수 있는 방안을 탐구한다. 마지막으로 우리나라와 아시아 지역 국가들의 관계를 살펴보고 상호 이해를 통한 동반자적 협력관계를 구축할 수 있는 방안을 연구한다.
영화사연구방법론과 한국영화사	왜, 영화 역사일까? 우선 영화 연구에서 역사가 차지하고 있는 중요성에 대해 짚어볼 것이다. 그리고 나서 영화 역사에 대한 전통적 접근, 달리 말해 영화 역사 연구 방법론을 통해 영화 역사에서 '무엇'을 학습하고, '어떻게' 접근할 것인가 등에 대해 학습한다.
이중언어교육론	이민자 유입으로 인한 이중언어교육의 필요성과 이중언어 구사자 양성에 따른 사회·경제적 효과 등을 고찰한다. 그리고 이중언어교육의 이론과 실제 및 효율적인 교수법을 학습하고, 이민자와 이민자 자녀 등을 위한 이중언어교육 방안을 연구한다. 마지막으로 한국어를 모국어로 사용하는 사람이 상호문화 이해의 차원에서 외국어 교육을 받을 수 있는 방법을 연구한다.
인공지능입문	인공지능(Artificial Intelligence)은 인간의 지능을 기계가 흉내내거나 은유적으로 적용하는 연구분야를 총칭한다. 컴퓨터과학공학, 자연과학, 언어학, 철학, 심리학, 신경과학, 생물학, 예술스포츠 등 여러 학문 분야들이 인공지능기술을 직접 또는 간접으로 이용한 본 강좌 개설을 통해 급속한 기술변화에 대응과 다가올 새로운 세상에 적응할 수 있는 선도적이며 창의적 인재들을 육성할 수 있을 것으로 기대된다.
인문도시콘텐츠	지금 우리가 살고 있는 도시는 인간의 삶이 반영된 문화의 소산이다. 본 과정은 도시의 물리적인 형태만을 도시문화로 이해하는 과거의 인식 패러다임을 극복하고, 도시를 구성하고 있는 유·무형 자산을 도시문화로 편입시킬 수 있는 방법에 대해서 인문적 관점에서 연구하고 학습한다.
지역문화연구	지역문화는 일정한 지역에 거주하고 있는 주민들이 공유하는 생활양식으로 특정 지역, 대한민국, 앗아, 유럽 등 각 지역의 문화적 특성을 통해서 글로벌 시대의 지역문화의 보존과 발전 방안을 연구하는 과목이다.
지역사회와사회통합	이민자 사회통합 과정에서 지역사회의 중요성을 인식하고, 지역사회를 중심으로 하는 사회통합정책의 관점과 전략을 학습한다.
축제와문화연구	축제가 내포하고 있는 본질적인 의미와 기능들이 최근 다양한 문화이론 관점에서 분석·연구되어지고 있다. 문화가 매 순간 특정한 양식을 생산하면서도 동시에 시간과 공간을 초월하는 특성을 가지고 있듯이, 축제 또한 그러한 문화의 양면성을 가지고 있다. 이러한 문제의식을 바탕으로 본 교과목에서는 축제를 통한 지역 문화 변화가능성을 연구함은 물론, 축제가 지닌 함축적이고 독자적인 의미를 다양한 관점에서 분석하고, 축제와 문화와의 관계를 동서양의 관점에서 그리고 철학적, 문화적 관점에서 축제가 어떤 이념과 양상을 띠고 있는지를 연구한다.
캐릭터비즈니스 기획론	캐릭터 기획과 캐릭터 비즈니스를 이해하기 위한 과정으로써 문화콘텐츠에 필수적인 '캐릭터'에 대해 생각하고 이해하며 기획하는 강좌이다.
커뮤니티플래닝 방법론	세계 곳곳에는 그곳의 지형과 역사, 문화를 배경으로 만들어진 많은 도시가 있으며, 그 속에는 다양한 구성원들의 커뮤니티가 존재한다. 그러한 커뮤니티는 환경과의 상호작용을 통해 태어나고 성장한다. 환경과 커뮤니티 생성·소멸과의 관계는 대규모 도시개발로 인간적인 접촉기회가 줄어드는 현대사회에서 중요한 화두로 대두되고 있다. 본 과정에서는 도시의 구성인자로서 커뮤니티 설계와 관련한 제반 이론을 학습하고, 바람직한 커뮤니티 방법론에 대해서 연구한다.

한국사회의 다문화현상이해	본 교과목에서는 개인의 초국가적 이주현상에 대한 이해를 통해 한국사회가 다문화사회로 변모하는 과정을 거시적인 관점에서 총체적으로 탐구하고, 다양한 배경의 이민자들과 더불어 살아갈 수 있는 방안을 연구한다.
석·박사논문연구	논문 작성을 위한 논문작성기법을 학습하고, 선행연구사례를 분석하여 학위논문 작성을 위한 방향을 설정한다. 그리고 개인별 논문주제 및 내용에 관한 상호 토의 및 발표, 논문지도를 통해 논문의 체계 및 완성도를 높인다.
문화와지역사회복지	문화학과 사회복지학이란 두 학문이 융합된 학문이다. 문화와 복지의 융합이 점점 활발히 진행되는 현대의 지역사회 문화복지정책을 대비하고 연구하는 교과목이다. 문화영역과 지역사회복지영역의 현재 위치를 파악하고, 두 학문이 융합될 수 있는 가장 적합한 분야의 지역사회의 문화복지정책 학문을 연구한다. 또한, 대학원의 문화학과와 사회복지학과의 전문적 영역을 확대하고, 미래사회에 적용하기에 적절한 지역사회 문화복지 콘텐츠를 연구한다.

학과주임교수 송선거 (인)